



Les
Singuliers
Conte & Récit !



**Anne-Claire
DROMZÉE**
Conteuse

...Parcours d'artiste...

Anne-Claire Dromzée est accompagnatrice en montagne et conteuse, elle a découvert les contes sur les sentiers en 2012 avec Louis ESPINASSOUS, conteur et également accompagnateur en montagne.

Elle y a trouvé comme une évidence et un plaisir à relier les contes et le vivant.
A raconter des histoires d'oiseaux, d'arbres et de plantes, elle s'est mise à parler de l'humain...

Au fil des rencontres et des conteurs, Florence FERIN, puis Michel HINDENOCH,
elle s'est engagée à son tour sur le chemin des contes.

Année après année, le répertoire s'est constitué et évolue toujours.

La Compagnie Entre-Deux, créée en 2020, a pour objet la valorisation du conte sous différentes formes artistiques : musique, danse, chanson, film d'animation.

Elle est également structure de production de spectacles de contes.

Implantée à Briançon, la compagnie réunit des artistes des Hautes-Alpes autour de la conteuse Anne-Claire Dromzée : le musicien Jean-Benoît Blandin, la réalisatrice Sophie Kahn, le régisseur général Mathieu Pons, le musicien Jean-Michel Orcel, la metteuse en scène Marlène Noël.

"Le conte est millénaire et universel. C'est un art de la simplicité, un art sans artifices, un art de la parole puissant qui passe du réel à l'imaginaire, un art qui porte une part de mystère.

Le conte est un rêve éveillé et nous avons besoin de rêver.

Un art qui engage la conteuse totalement. Un art où le don est primordial,
un art de la générosité et de la transmission, notamment avec les contes traditionnels.

Je suis une passeuse. Je passe une histoire qui est plus forte, plus puissante que moi et qui restera après moi. Je lui donne quelques instants mon corps et ma voix, je lui donne ce que je suis, mon intimité, ce qui me constitue. Les contes allient liberté de parole et d'interprétation. Ils se construisent à travers une recherche des mots : trouver le mot juste, le mot sensible qui créera une image.

Des mots avec des textures, des mots avec de la musique, j'aime la musicalité de la parole.

Créer une émotion, une expérience vivante chez le spectateur, voilà ce qui m'anime.

Le conte s'adresse à chacun avec son imaginaire, sans discours moralisateur. La parole des contes est universelle et symbolique. Chacun prend ce qu'il veut. Le conte s'adresse à l'âme, au cœur profond si le spectateur donne son accord, s'il laisse sa porte ouverte pour être touché."



...Spectacles pour les familles d'oreilles...

"Contes à marcher debout" - Balade contée

Dans cette balade, deux plaisirs vous sont offerts : écouter des histoires et être en extérieur. Quelques heures dans la nature pour profiter du paysage en écoutant des contes : un régal des yeux et des oreilles.

Une invitation à devenir Marcheur-Spectateur. Deux états qui se conjuguent au fil d'un parcours dans la nature où se fondent le réel et l'imaginaire.

On marche, on se parle, on se pause, on s'assied, on écoute. Devant nous un rocher, un tronc d'arbre, un lac, une rivière... puis une vieille indienne arrive, le diable monte à l'échelle, une grue blanche s'envole...



Conte et Percussion : Anne-Claire Dromzée

Dès 4 ans / Durée minimum 1h30 (1h de balade + 30min de conte)

Version possible avec musicien -> Guitare : Jean-Benoit Blandin



"En route pour Tombouctou"

Quatre histoires avec chacune son héros : une grand-mère qui n'a pas froid aux yeux, un merle voyageur, une fourmi intrépide et un tout petit roi en quête d'amour. Les uns comme les autres sont animés par le voyage. Que faut-il pour réussir à cheminer si ce n'est en avoir profondément envie ? Et comme dans tous les voyages, ce sont les rencontres dont on se souviendra. « Elle est partie la petite fourmi, petit à petit, trouver des amis... ».

Conte : Anne-Claire Dromzée / Guitare : Jean-Benoit Blandin

Dès 5 ans / Durée : 45min

"Dans la nuit de l'hiver" - Balade contée nocturne

Dans la nuit de l'hiver, les flocons sont tombés. Et tandis que les enfants découvrent la poésie et la force de la nuit enneigée, les adultes retrouvent le plaisir d'entendre la neige crisser sous leurs pas. Les voilà donc réunis le temps d'une randonnée contée. Bien couverts pour affronter le froid, ils vont déambuler accompagnés de la conteuse et du musicien sous les étoiles ou les nuages, c'est selon.

On marche, lampions au bout d'un bâton, puis on s'arrête, on écoute un conte et l'on repart.

Tout un chemin qui de contes en contes nous mènera au chaud pour une dernière histoire.

Dans la nuit de l'hiver galopent Jacques Prévert, Vladimir Kosma, un bonhomme de neige, Babouchka, Jean et son âne Martin, un couple de petits vieux que rien n'arrête. Et, d'autres encore...

Dans la nuit de l'hiver, on prend le temps de croire à des histoires et ça fait du bien...

Conte : Anne-Claire Dromzée / Guitare : Jean-Benoit Blandin

Dès 5 ans / Durée : 1h30

...Spectacles pour les familles d'oreilles...

"Contes à voyager assis"

Et si l'on voyageait assis... Et si l'espace, de vie, de travail, la salle de classe, le refuge en montagne se transformaient en un lieu ouvert à tous les imaginaires, en un lieu où rêver est possible...

Les contes nous viennent de loin, de très loin et nous font voyager encore.

"Contes à voyager assis" ce sont des contes choisis pour vous et votre espace, des contes à la carte dans des lieux plus ou moins insolites, à vous de voir !

Conte et Percussion : Anne-Claire Dromzée

Dès 5 ans / Durée : 45min ou Dès 6 ans / Durée : 1h

Version possible avec musicien -> Guitare : Jean-Benoit Blandin



"Histoires d'arbres" ou "Histoires d'oiseaux" - Balade contée version printemps/été/automne

Anne-Claire Dromzée, accompagnatrice en montagne, allie ici ses deux passions : conter et être en plein-air. Quelques heures dans la nature pour profiter du paysage, des arbres, des oiseaux en écoutant des contes : un régal des yeux et des oreilles.

Une invitation à devenir Marcheur-Spectateur. Deux états qui se conjuguent au fil d'un parcours dans la nature où se fondent le réel et l'imaginaire. On marche, on échange, on se pause, on s'assied, on écoute. Devant nous un frêne, un mélèze, un sapin, un noyer... puis une histoire arrive. Quand l'histoire se termine, on continue à parler de lui, de ses utilisations. On apprend à le reconnaître. L'expérience d'une marche différente.

Conte et Percussion : Anne-Claire Dromzée

Dès 6 ans / Durée minimum 2h30 (1h de balade, 1h de conte et 30min d'échange)

"Histoires de plantes" - Balade contée version été

Par le biais de son autre métier d'accompagnatrice en montagne, Anne-Claire Dromzée vous propose une balade contée pour découvrir et reconnaître les plantes qui nous entourent.

"J'ai vu une herbe folle. Quand j'ai su son nom. Je l'ai trouvée plus belle." Hubert REEVES

C'est une approche ludique pour découvrir, reconnaître et mémoriser les espèces végétales qui nous entourent. Une histoire est plus marquante, plus drôle, plus légère qu'un nom de plante.

Conte et Percussion : Anne-Claire Dromzée

Dès 6 ans / Durée minimum 2h30 (1h de balade, 1h de conte et 30min d'échange)



...Spectacles pour les familles d'oreilles...

"Un peu de vent dans les plumes"

Un peu de vent dans les plumes est un conte musical autour des oiseaux, un spectacle doux poétique et aérien. On aime les oiseaux pour leurs chants à l'aube ou au crépuscule, leur grâce et aussi la fulgurance de leurs vols. En y regardant de plus près, ils nous donnent à réfléchir sur nous-mêmes.

Anne-Claire Dromzée, conteuse s'accompagne de deux instruments (une kalimba et un tambour).

Elle propose un voyage de plumes et de bruissements d'ailes.

Un envol musical.

Conte et Percussion : Anne-Claire Dromzée

Version possible avec musicien -> Guitare : Jean-Benoit Blandin

Dès 7 ans / Durée : 45min en solo, 1h en duo



"Histoires itinérantes, au fil du GR 54"

Anne-Claire Dromzée, conteuse et accompagnatrice en montagne et Sophie Kahn, réalisatrice, toutes les deux amoureuses de la montagne, de la marche et des histoires vous emmènent sur le célèbre sentier du GR 54.

A travers leurs regards poétiques, venez mettre vos pas dans les leurs pour faire le tour de cet itinéraire mythique du Parc National des Ecrins. Elles l'ont balisé pour vous avec humour et tendresse, vos sens en seront tour à tour sollicités...

Et si en sortant du spectacle, il vous prenait l'envie d'aller marcher sur les sentiers de randonnées, là tout près, alors le pari sera doublement gagné.

Autour de cette création sont également proposées des journées d'ateliers autour de l'oralité, du cinéma d'animation, des randonnées en montagne ou des balades contées.

Conte : Anne-Claire Dromzée / Projection vidéo : Sophie Kahn

Dès 7 ans / Durée : 1h15 + 30 min d'échanges