



## Fiche Technique de Caroline Sire et Gilles Le Bigot "Le Chaudron des Merveilles"

Les lieux accueillant du Conte étant très divers,  
il nous est difficile de fournir une fiche technique précise tenant compte de chaque situation.  
La demande technique ci-dessous méritera donc d'être enrichie, en fonction de votre salle.

### Jauge

Illimitée, en tout public / 250 en scolaire

### Espace scénique

- 8m d'ouverture x 6m de profondeur x 4m de hauteur (5m x 4m x 3,5m au minimum)
- Une estrade de 50 cm de hauteur si "salle à plat"
- Un fond noir

### Son

- une diffusion de qualité et de puissance adaptée à la salle

Pour la conteuse :

- un micro-casque version HF (capsule couleur chair) avec émetteur à la ceinture, système DPA 4066 ou HF Diversité SHURE WBH53
- 2 retours sur pied en side

Pour le musicien :

- 2 boîtes de direct, 2 micros KM 84 ou SM 81

### Lumière

- Voir plan feux page suivante
- A défaut, 4 projecteurs face avec gélatine ambre (à convenir, selon le lieu)

### Mobilier

- 2 tabourets (hauteur normale, sans accoudoirs)
- 1 pupitre noir pour les partitions
- 1 table basse ronde

### Accueil

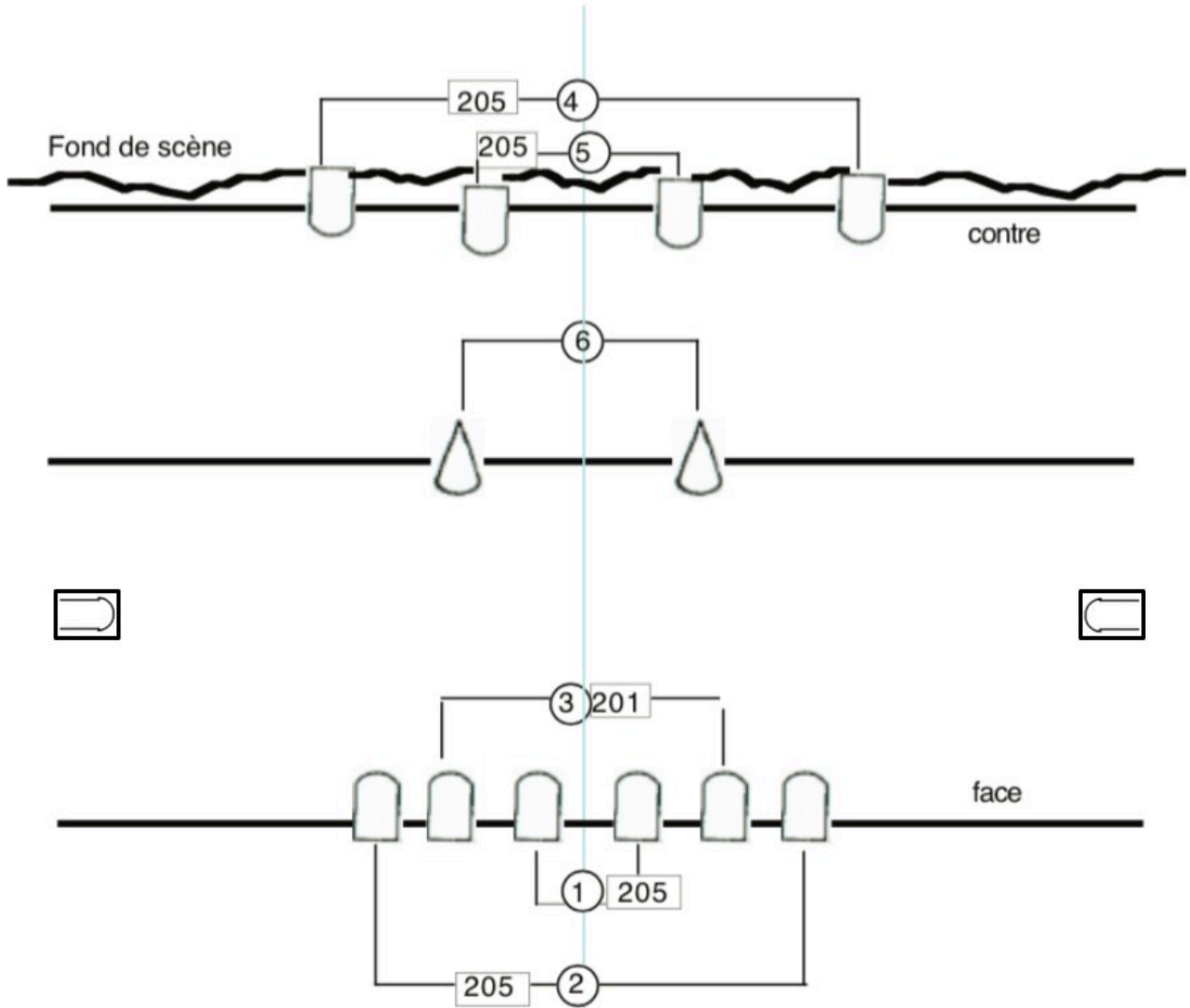
Prévoir une loge (ou, à défaut, un endroit pour se changer) fermant à clef, équipée d'une table, d'une chaise, d'un portant, d'un grand miroir, avec -si possible à proximité- un lavabo (eau chaude + savon) et un w.c. Dans la loge, prévoir deux grandes et deux petites bouteilles d'eau minérale plate ainsi qu'une bouilloire électrique et une tasse grand format. Si possible amandes, bananes, fruits de saison, biscuits bio ou chocolat noir.

### Alimentation

- Poisson frais ou fumé / viande blanche grillée. Pas de plat en sauce
- Riz basmati / avocat / légumes sautés ou vapeur/ salade verte avec huile d'olive et citron
- Fromage (chèvre ou brebis) et yaourts au lait végétal / fruits de saison

NB : Cette liste est donnée à titre indicatif !

## Plan feux



La présence d'un technicien est requise pour installer les projecteurs, effectuer les réglages et assurer la régie lumière/son pendant la représentation.