



**Caroline
SIRE**

Conteuse/Chanteuse

...Parcours d'artiste...

LE CONTE (É)MOI

Ça commence par une voix.

Celle de ma sœur qui, tous les soirs avant de m'endormir, chante et me raconte la Geste du Roi Arthur, Les Cygnes Sauvages, le Mahabharata, Les Quatre Fils Aymon...
Une foule d'images, de couleurs et de sons qui enflamment mon imagination.
Ainsi se transmet l'amour des mots, l'amour des sons.

Et puis il y a cette passion pour la danse, classique et contemporaine. Dès l'âge de 5 ans.
L'Opéra, le Conservatoire... j'intègre la compagnie des Danseurs du Temps.
Il y a aussi une maison de famille à Saint Pierre Quiberon, des odeurs mélangées de buis et de goémon. Des histoires de voiliers, de Côte Sauvage ou de pierres levées.

Quelques années plus tard, mes parents décident de partir vivre en Irlande de l'Ouest : nouvel ancrage, nouveaux rivages. Une nouvelle langue aussi, de nouveaux mots.
Pour dire ou chanter, rire ou rêver. Dans les pubs, sur la lande, face à l'océan...
mes héros s'appellent Fionn Mac Cumhaíll, Taliesin ou Morvran.



Le Conte attendra encore une quinzaine d'années avant de me rattraper !
Naturellement il se glisse et se tisse entre musique et chant, bodhrán et mouvement.
Aujourd'hui mes histoires prennent racine là où je découvre une urgence à dire ce que je vois, ce que j'entends. Mais aussi là où la parole naît, spontanée ou collectée, dans la bouche des gens.
Contar reste un formidable espace de dialogue entre son, images et mouvement.
Entre intime et universel. Chemin de rencontres, chemin fraternel... qui me ramène, encore et sans cesse, vers l'émerveillement de mes rêves d'enfant.

Ici, dans le Gers où ma compagnie, Vortex, est maintenant implantée. Ailleurs, en France ou à l'étranger. À travers l'écriture de mes spectacles ou de mes livres. Pour tout public ou pour enfants. La transmission par les formations que je donne, le collectage ou l'action culturelle.

Oui, raconter porte mon espérance : celle de reconquérir l'esprit d'enfance !

...Spectacles pour les petites z'oreilles...

"Histoires de P'tites Graines"

Tout le monde dit que la vérité sort de la bouche des enfants...

Mais où elle va la vérité... après ?

Oui, ça commence comme tous les matins. On est dans le dodo tout chaud, là sous la couette, oh oui c'est chouette! Qui est-ce qui vient me chatouiller les doigts de pieds ?!!

Pousser, grandir. Se souvenir du temps où les étoiles veillaient sur nous, du temps où se laver c'était mettre de l'eau partout.

La vie est un voyage que tu feras pas à pas.

Mais chut chut ! Sois bien sage, le secret est en toi.

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

De 1 à 3 ans / Durée : 30min

Ce spectacle est associé à une formation "Raconter et lire aux tout petits".



"Le Noël de Lilinskaïa"

Ce matin là, il fait froid.

La p'tite Liline ne veut pas se lever, elle préfère rester au chaud sous la couette. Mais qui vient la réveiller ? Pas sa maman, assurément. Pas son papa, non vraiment pas.

C'est... c'est la bonne grosse voix d'Oley Leukoya, l'Ours de Noël ! Il emporte Lilinskaïa au Grand Pays Blanc de Neige, celui des animaux et du chocolat chaud...

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

De 2 à 3 ans / Durée : 30min - De 4 à 6 ans / Durée : 40min

"Ballade Irlandaise"

Rentre chez toi, Padraig, rentre chez toi !

Ta femme attend un bébé fort comme un chêne, un vrai géant !

Rentre chez toi, Padraig, c'est le moment !

Eh !... c'est pas tous les jours qu'on entend un crabe parler...

Où l'on croise des frères qui tombent dans des puits, des

lunettes de soleil sur des éléphants gris,

des coqs qui font ami ami avec des souris...

Quel embrouillamini !

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

Dès 4 ans / Durée : 30 à 45min



"(...) Ses récits sont vibrants, vivants. Elle raconte avec la musique des mots, avec le rythme et le son du tambour, le geste et le mouvement du corps, et la finesse de son humour."

TT TÉLÉRAMA, Françoise Sabatier-Morel

...Spectacles pour les familles d'oreilles....

"Histoires à Belles Dents"

Venez savourer des mots. Des mots enrobés de délices, dans une vitrine sucre glace quatre-épices. Des histoires disons, cuisinées aux petits oignons : ça va gratiner, mijoter, flamber, râper, concasser, grésiller à une vitesse d'enfer !

Vous repartirez avec des recettes incroyables ! Tout va y passer : dent de dindon, dragon barbichu, peau de saucisson et cils de sangsues !

Un voyage en histoires où l'on apprend que quand on a vraiment faim, il faut souvent être le plus malin.

Mais aussi qu'il faut se méfier des mangeurs de chair fraîche... et des conteuses croqueuses d'enfants à peau de pêche !

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

Dès 4 ans / Durée : 45min

Spectacle disponible en version anglaise

"On Naît Pas Pareils !"

Certains ont des noms si longs
Qu'ils font le grand plongeon
Certains voient leur oeuf rouler
Par erreur dans un nid étranger
Certains se demandent pourquoi
Tout le monde les montre du doigt...

La différence, c'est un jugement. La diversité, c'est une opportunité !
Et si, au lieu de désespérer, on savourait toutes nos délicieuses particularités ?

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

Dès 4 ans / Durée : 30 à 45min

"Les Douze Corbeaux"

Une Reine s'endort sous un pêcher, elle fait un rêve : une petite fille à la peau veloutée... "Oh ! Si j'avais une petite fille comme celle-là, je laisserais mes fils s'envoler dans le ciel ! "

Aussitôt, les douze garçons de la Reine sont changés en corbeaux.

Ainsi naît Peau de Pêche.

Une Vieille à la peau fripée, une ombre mystérieuse, un tambour magique...

Larmes qui coulent, larmes qui roulent...

Peau de Pêche est bien décidée à tirer cette histoire au clair !

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

Ce spectacle peut être présenté dans des lieux peu équipés sous le titre : "Les Douze Corbeaux"

Dès 5 ans / Durée : 45min



...Spectacles pour les familles d'oreilles....



"Contes de la Lande et de la Brume"

Dans le temps d'Halloween, lors de la nuit de Samháin,
les portes du monde du dessus s'ouvrent
vers celui du dessous...

Les vivants rencontrent les morts et la Mort en personne
arpente les chemins de la terre.

Ces histoires-passages vous feront tout à la fois frémir,
pâlir et... rire !

Loin des grandes fêtes commerciales et des sarabandes de
morts-vivants, ce spectacle redonne tout son sens à cette
fête de l'entrée dans l'obscurité qui nous invite à chercher
notre lumière intérieure.

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire
Dès 7 ans / Durée : 1h / Spectacle disponible en version anglaise

"Blanc comme Neige"

Personne au monde ne connaît plus d'histoires qu'Oleï Leukawya ; il voyage entre les mondes enneigés
depuis la nuit des temps.

Comment le rencontrer ? Quand tu te couches le soir, au moment où tu te poses au pays des Rêves
Ensommeillés, Oleï Leukawya s'approche tout doucement de ton oreiller, il souffle juste derrière ta
tête. Il ouvre son parapluie magique, il le fait tourner très vite, comme une roue enchantée...

Et l'histoire qui en sort, elle est juste pour toi !

"Une façon pour moi de replonger dans le monde des contes et des chants slaves que me racontaient
ma mère au retour de ses nombreux voyages."

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire
Dès 7 ans / Durée : 1h

"Le Fils du Roi d'Irlande"

Par un beau matin d'hiver, le Fils du roi d'Irlande part : son
chien sur ses talons, son faucon sur le poing, montant son
bon coursier pour le porter au loin. Un croassement de
corbeau au-dessus de sa tête... Soudain, il voit apparaître
devant lui un visage enchanteur : la fille de son rêve !

Aussitôt, il part à sa recherche.

Un compagnon mystérieux, trois frères géants, trois objets
magiques aideront le jeune homme à triompher des forces
maléfiques.

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire
Dès 7 ans / Durée : 50min
Spectacle disponible en version anglaise



...Spectacles pour les familles d'oreilles....

"Les Mots à la Bouche"

Il est midi ou quatre heures, c'est le déjeuner, le dîner ou le souper : l'heure de laisser monter l'eau à la bouche !

Nous rencontrerons un cuisinier masqué, un python affamé, un chat dévoreur et une petite fille aventureuse...

Partons pour cette délicieuse promenade gastronomique et littéraire, sillonnant entre poésie, histoire et chanson : surprenant autant qu'alléchant !

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

Dès 7 ans / Durée : 1h

"Le Secret de Svanhilde"



Un Roi et une Reine. Sept garçons. La Reine désire une fille au point de "laisser ses fils partir avec les cygnes sauvages". La petite fille naît. Ses frères, changés en oiseaux, disparaissent. On lui donne le nom de Svanhilde -La Guerrière au Cygne- car sa venue dans le monde « est comme un coup de tonnerre qui emporte au loin ses frères et le bonheur de ses parents ». La Reine meurt. Le Roi abandonne la petite fille à son sort. Quatorze ans plus tard, elle apprend le Secret. Elle part à la recherche de ses frères...

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

Dès 8 ans / Durée : 1h

"Embarquement immédiat !"

Le 17 Mars, Saint Patrick est fêté en Irlande et dans le monde... une façon de plonger dans les histoires, vraies ou inventées de la vie du Saint.

Poétiques ou comiques, en paroles ou en chanson, sur les traces de celui qui a chassé serpents, vers de terre et crapauds de l'Île d'Émeraude et dont on dit que la mère tenait une distillerie de whisky !

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

Dès 9 ans / Durée : 1h

"The Cat's out of the Bag !"

Les histoires se racontent d'un bout du Channel à l'autre, portées par le vent et l'imagination des hommes. Au cours de leur voyage, elles changent de couleur, de musique, de mots. Passant d'une langue à l'autre, invitant les auditeurs à se joindre à la fête, Caroline Sire nous emmène tambour battant à la découverte de personnages tour à tour poétiques, drôles ou inquiétants.

Dans un décor sobre, Caroline Sire nous enchante en nous entraînant dans le sillon de ses histoires pleines de rêve, de vitalité et de fantaisie. Elle manie avec beaucoup de bonheur les langues française et gaélique. En entremêlant le chant, la danse, le récit, elle nous fait rêver...

Conte, Chant et Musique (Bodhrán et Sanzula) : Caroline Sire

Dès 10 ans / Durée : 1h

Tour de contes anglais / français

LES SINGULIERS - Contes et conteurs !

Tél. : 03 84 29 31 16 • www.lessinguliers.fr • contact@lessinguliers.fr

...Spectacles pour les familles d'oreilles....

"Un Parfum d'Enfance"

Caroline Sire, petite-fille du célèbre parfumeur François COTY, inventeur de la parfumerie moderne, nous invite au cœur du monde des senteurs, des odeurs, des parfums.

Un voyage entre récits, univers sonore, chant et mouvement.

Il ne s'agit pas d'une seule histoire mais plutôt d'une invitation à partir en immersion sensible au cœur du monde des senteurs, des odeurs, des parfums.

Tout au long du spectacle se tisse un dialogue imaginaire avec ce grand-père jamais connu. Un homme qui concevait le parfum comme une signature de l'âme, qui avait la passion de la qualité et de l'excellence. Mais aussi la passion de créer du beau, du sublime, du rêve...

"Si un parfum sans histoire est un parfum sans personnalité, alors conteur et parfumeur ont bien des choses à se raconter !"

Récit, Chant et Bande son : Caroline Sire

Ce spectacle peut être présenté dans des lieux peu équipés sous le titre : "Parfum d'enfance"

Dès 10 ans / Durée : 1h10

Spectacle disponible en version anglaise



"L'Epopée de Fionn Mac Cumhaíll"

Dans la mythologie irlandaise, les Fianna sont des guerriers et des chasseurs à l'habileté exceptionnelle, au service du roi d'Irlande. Ils défendent l'Île du Destin, non seulement contre ses ennemis visibles mais aussi contre les forces ténébreuses de l'Invisible.

Les deux factions les plus mythiques des Fianna étaient le Clan Baiscne de Leinster, dirigé par Fionn Mac Cumhaíll, et le Clan Morna de Connaught, emmené par Goll Mac Morna. Partez à la rencontre du chef le plus mythique, Fionn Mac Cumhaíll, ultime chef des Fianna et découvrez les grands épisodes de sa vie : les enfances de Fionn, le Saumon de la Connaissance, la rencontre avec Sabha... autant d'histoires qui feront vibrer le héros qui sommeille en vous !

Récit, Chant et Bande son : Caroline Sire

Dès 12 ans / Durée : 1h

Spectacle disponible en version anglaise



...Spectacles pour les familles d'oreilles....

"Sur la Route de Clifden"

Du spectacle intimiste, voix, guitare et percussion à la version pour les grandes scènes réunissant musiciens et danseurs !

En Irlande, en Ecosse ou en Bretagne, il a toujours existé des endroits où la nuit venue – belle et douce nuit d'été, nuit d'automne et de tempête – les conteurs prennent la parole, les chanteurs déploient leurs voix... et un monde se crée puis s'efface sur la ligne de crête des mots, comme les empreintes d'un cheval au galop effacées par le ressac.

Qu'on se retrouve au Crown, au Quiet Dog, au Finnegan's ou au Holly Bar, on peut y entendre aussi bien un mythe ancien, l'histoire du Roi Conn aux cent batailles, l'anecdote du voisin ou les aventures du peuple des Faeries...

"Sur la Route de Clifden" veut à la fois témoigner de ces moments forts et magiques, mais aussi de la vraie vie des pubs et de leurs histoires formidables !



Caroline Sire a passé son adolescence en Irlande et une partie de son coeur est restée là-bas. Aussi, lorsqu'elle nous entraîne sur les chemins de la verte Éireann, elle est à la fois "la Vieille Dame de Beare" - qui écrivait ce magnifique poème au VIII^{ème} siècle - et en même temps cette jeune cailin sur la route de Bandon, à la recherche de la pierre de Blarney, celle par laquelle TOUT peut arriver ! Des récits à l'odeur de tourbe, mêlée de bruyère, venus d'un temps où les grands Rois d'Irlande avaient pour conseillers les "gypsies", vagabonds magnifiques et poètes qui voyageaient sur les chemins du vaste monde de l'Ouest. Patrick EWEN

Récit, Chant et Percussion (Bodhrán) : Caroline Sire / Composition, Guitare, Tambura : Gilles Le Bigot

Spectacle à géométrie variable, de 1 à 12 personnes, avec musiciens et/ou danseurs !

Dès 12 ans / Durée : à convenir

Spectacle disponible en version anglaise

LES SINGULIERS - Contes et Conteurs !

Tél. : 03 84 29 31 16 • www.lessinguliers.fr • contact@lessinguliers.fr

...Bibliographie...

La Nuit des Secrets

2018, Editions Syros, 77 pages.

Disponible sur le site : www.syros.fr



...Un peu de Presse...

Un vent de liberté souffle sur leur trio original, car la porte est toujours ouverte à la création, au tissage entre composition de musique instrumentale, histoires et chansons.

BRETAGNE MAGAZINE

... Une grande artiste du genre qui a fait la preuve que les contes ne sont pas que des histoires pour enfants. Ceux de Caroline véhiculaient toute la palette des sentiments, des rêves, des échecs ou de la folie des hommes.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE

Il a suffi de quelques paroles pour faire surgir tout un univers peuplé de valeureux guerriers, de créatures féériques et maléfiques, de druides et de sorcières, de dragons et autres monstres. On serait bien volontiers resté des heures à écouter la conteuse évoquer les hauts faits et gestes de ce vaillant Fionn Mac Cumhaíll mais les meilleures choses ont toujours une fin : il a bien fallu se résoudre à rompre le charme (...)

LE MONDE, Cristina Marino

Qu'il s'agisse de la transposition d'un conte chinois dans les prairies d'Irlande, d'une réécriture à partir d'un schéma classique ou d'une incroyable histoire de la tradition orale irlandaise, ses récits sont vibrants, vivants. Elle raconte avec la musique des mots, avec le rythme et le son du tambour, le geste et le mouvement du corps, et la finesse de son humour.

TT TÉLÉRAMA, Françoise Sabatier-Morel

Et la fée blonde fit chanter les vieilles pierres. A Carnac, un soir d'été, la conteuse Caroline Sire a renoué par les mots avec la magie des temps légendaires. (...) Envoûtante, cristalline. Caroline Sire nous entraîne au-delà du Channel, parmi les collines brumeuses et ventées d'Irlande. Par la grâce des mots et du chant qu'accompagne la sourde pulsation du bodhràn, tambour irlandais, nous pénétrons dans un univers enchanté. Au fil des histoires, le public s'émeut, vibre, rit, chante, crie, et retrouve son âme d'enfant.

BRETAGNE MAGAZINE

Caroline Sire, élancée, souriante, toute simple, apparaît sur la scène. Un mot, deux mots, dix mots et déjà l'auditoire est captivé. Elle raconte des histoires merveilleuses, qui font rêver, puis d'une voix cristalline se met à chanter. C'est le bonheur, l'enchantement. (...) Le temps est passé très vite ce soir-là. Les spectateurs sont tous sortis de ce rêve heureux et admiratifs ... sous le charme !

LE PROGRÈS

Avec talent, Caroline Sire contait des histoires pour rêver, pour grandir aussi. Des histoires (...) à transmettre et à faire vivre comme Caroline Sire a su si bien le faire, mêlant avec justesse le chant, le mime et la voix, captivant petits et grands pour un pur moment de bonheur.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LES SINGULIERS - Contes et conteurs !

Tél. : 03 84 29 31 16 • www.lessinguliers.fr • contact@lessinguliers.fr