

**Victor**  
**COVA CORREA**  
Conteur/Chanteur

## ...Parcours d'artiste...

Victor Cova Correa est un citoyen du monde à la double nationalité française et vénézuélienne. Né à Caracas, ville de son enfance, il grandit dans les Andes, aux côtés d'un grand-père cordonnier ambulant qui était aussi docker, marcheur inépuisable, inventeur d'histoires et ami du petit peuple. C'est le grand-père Thémistocle qui lui a appris l'alchimie du sourire lumineux et du regard bavard.

Arrivé en France en 1995, Victor se lance dans des études de cinéma, linguistique et ethnologie. Il obtient un Master en cinéma et une Maîtrise en ethnologie qui nourrissent son travail autour du conte et du récit.

Il suit ensuite diverses formations professionnelles : en dramaturgie, en réalisation, en montage vidéo et en psychologie des personnages au Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, au CIFAP, à l'AFPA et à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière. Chercheur permanent, il se forme actuellement à l'Atelier d'art dramatique Blanche Salant et Paul Weaver.

"L'aventure du conte a commencé pour moi lorsqu'un groupe de conteuses, au pied d'un arbre, dans le "Parque de los Caobos", à Caracas, a caressé du souffle de sa parole les braises de l'imaginaire que mon grand-père avait semé au fond de moi. Je n'avais que 9 ans alors, j'ai été enchanté, enflammé par cette forme d'art qui m'avait été insufflée.

En 1992 j'ai rejoint la troupe "Si te Acercas te cuento" dirigée par Rogelio Lopez Revette. Nous racontions en amateurs, dans les prisons, les places publiques, les orphelinats, les couloirs de l'université... Ce n'est qu'en 2003, suite aux Joutes de La Maison du Conte, dont je suis sorti finaliste, que l'on commence à m'engager en tant que conteur professionnel et que j'apprends (oui, seulement à ce moment là !) que raconter des histoires est un art et son exercice un métier."

Victor Cova Correa propose un répertoire mêlant contes traditionnels et créations personnelles. L'éventail de son public est très large, allant des séances -à petite jauge- pour les maternelles (faites de tendresse, d'écoute, de couleurs, de voix et de musique) aux salles professionnelles, avec une plus grande exigence technique (mais toujours faites de tendresse, d'écoute, de couleurs, de voix et de musique).

Chanteur et musicien (il joue du cuatro, un petit grand-père de la guitare), ses histoires sont naturellement teintées par les sonorités de la Caraïbe. Boursier de la Fondation de France en 2004, il a nourri son répertoire auprès des conteurs traditionnels lors d'un collectage qui traversa le Venezuela d'ouest en est.

Conteur, musicien, scénariste, réalisateur, Victor est un artiste protéiforme qui apprécie les ponts entre les arts et les cultures. L'art étant "comme le miel qui rendrait plus digestes des vérités trop inaccessibles à notre perception".

## ...Spectacles pour les familles d'oreilles...

### "Sieste Enchantée"

Un moment de calme où l'imaginaire des plus petits s'envole porté par les ailes du conte et les chants traditionnels du Venezuela, dans sa forme la plus accessible. Ce sont les couleurs et les sons, les images étonnantes ou amusantes qui portent l'histoire. Les jeunes oreilles éprouvent les émotions, le danger, la douceur, la surprise, et apprennent le plaisir de suivre un petit personnage sur un petit bout de vie.

Conte, Chant et Musique (cuatro) : Victor Cova Correa  
De 0 à 3 ans / Durée : 20 à 30min



### "Chiqui chiqui riqui riqui miaou miaou"

Il était une fois le temps du Grand Jaguar, un temps où les animaux, les plantes et les hommes pouvaient encore communiquer ensemble.

Je vous raconte l'histoire d'un petit petit indien, d'un petit bonhomme vert, d'un petit bout de charbon, de Parole-Ailée le Perroquet, d'une petite souris présomptueuse, d'un petit rat ou encore d'un petit pois. Ils avaient tous l'air si frêles mais, en vérité, qu'est ce qu'ils sont courageux ! Et têtus parfois... Des histoires d'ici et de là-bas, recueillies avec amour.

Conte et Musique (cuatro) : Victor Cova Correa  
De 3 à 5ans ou Dès 5 ans / Durée : 30min à 1h



### "Caribay, le Génie de la Cordillère"

Cela se passe au bord de l'immense lac de Maracaibo, la nuit, au pied de la Cordillère des Andes. Les éclairs y sont permanents. Caribay, une petite fille andine de 7 ans, s'enfuit à toutes jambes à travers la forêt. Elle porte un petit poncho blanc, elle a un grain de beauté sur la commissure des lèvres, elle serre une poupée entre ses bras. Une lumière rouge s'échappe du ventre de la poupée. Elle est poursuivie par quelque chose d'immense. Une voix tonitruante la hèle. Elle jette sa poupée dans le creux d'un tronc. Un amérindien gigantesque et lumineux lui coupe le chemin et la soulève telle une souris. C'est Zuhé, le Dieu soleil !

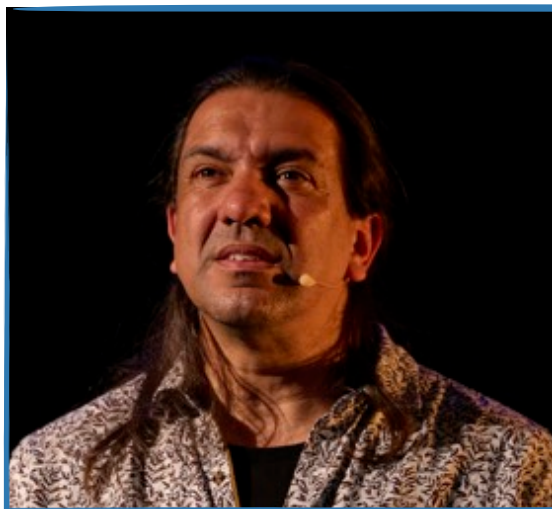
Conte et Musique (cuatro) : Victor Cova Correa  
Dès 6 ans / Durée : 1h



## ...Spectacles pour les familles d'oreilles....

### "Gavilán et la besace de Thémistocle"

Thémistocle, c'est le prénom de mon grand-père, le cordonnier ambulant, mon ami d'enfance, mon premier conteur. Gavilán, c'est l'épervier en espagnol, et le nom du rémouleur aveugle qui aiguisé les couteaux de mes rêves. La rencontre entre Gavilán et Thémistocle provoque l'ouverture de la besace : une besace grouillante d'histoires dont toutes ne sauraient être contées en l'espace d'une seule séance. Alors, le conteur convoque celle qui semble convenir pour l'occasion, et la partage : il y aura peut-être un perroquet défiant un dictateur, il sera peut-être question de forêt amazonienne et de plumes colorées... Rêverons-nous de sorciers, d'océans ou encore d'un tout petit lutin vert ? On verra, on écouterà, le conte le dira.



Conte et Musique (cuatro) : Victor Cova Correa  
Dès 7 ans / Durée : 1h

### "Cantos Queridos"

Un récital autour des chants du Venezuela et de l'Amérique du sud. Les doigts du pianiste dansent sur un clavier enivré de jazz, nous proposant -par ses arrangements virtuoses- une vision nouvelle sur des rythmes méconnus.

Le conteur, lui, fredonne, raconte, murmure, déclame, transmet le sens parfois caché dans les paroles de ces "chants bien-aimés".

Conte et Poésie : Victor Cova Correa  
Musique (piano) : Simon Bolzinger  
Dès 7 ans / Durée : 1h

