



Fiche Technique de Melissa Baker Spectacle "Fleur de Lune et ma Mère L'Oye"

Les lieux accueillant du Conte étant très divers,
il nous est difficile de fournir une fiche technique précise tenant compte de chaque situation.
La demande technique ci-dessous méritera donc d'être enrichie, en fonction de votre salle.

Jauge

50 personnes

Espace scénique

- 4 m d'ouverture pour 3m de profondeur au minimum
- Une estrade de 40 cm de hauteur maximum si "salle à plat"
- Un fond de scène noir de 4m de large par 2m de haut + sur les cotés 3m de large par 2m de haut
- Si possible, ouverture plus grande coté public
- Arrivée électrique en fond de scène, au centre
- Salle obscurcie ou lumière tamisée
- Sol noir (tapis de danse ou tissu noir ou moquette)

Son (matériel fourni par la conteuse sauf si d'autres spectacles sont accueillis en même temps)

- Micro HF serre-tête et pédale de boucle
- Système de sonorisation adapté

Lumière

- 2 projecteurs PAR de 300W avec gélatine ambre
- 2 perches ou pieds télescopiques
- 4 Platines au sol + rallonges, pour les projecteurs à LED fournis par la conteuse

Mobilier

- Une malle en bois d'aspect neutre, avec un couvercle fixé par charnières (dimensions minimales : Hauteur : 50 cm, Longueur : 80 cm, Profondeur : 50 cm)

Disposition

- Si la salle n'est pas équipée de gradins, il convient - pour améliorer la visibilité (beaucoup de jeu au sol) - d'installer le public sur trois niveaux : tapis au sol pour les deux premiers rangs + petites chaises/bancs enfants pour les deux rangs suivants + grandes chaises pour adultes pour les deux derniers rangs.

Accueil

Prévoir une loge ou, à défaut, un endroit pour se changer, équipée d'une table, d'une chaise, avec -si possible à proximité- un lavabo (eau chaude + savon), un miroir et un w.c.
Dans la loge, prévoir de l'eau, des fruits secs ou fruits de saison, des galettes de riz, du thé et du café AVEC lait... Et merci d'éviter les aliments à base de gluten.

LE CAS ECHEANT, la présence d'un technicien est requise pour installer les projecteurs, effectuer les réglages et assurer la régie lumière/son pendant la représentation.