



**Swan
BLACHÈRE**

Conteuse

...Parcours d'artiste...

Diplômée d'études cinématographiques, Swan Blachère a découvert le théâtre à l'âge de 12 ans et n'a plus quitté les plateaux depuis !

Insatiable touche à tout, elle approfondit le travail du corps (danse contemporaine, arts martiaux) et de la voix (méthode Roy Hart), dirige de nombreux ateliers théâtre, accompagne des musiciens en coaching scénique...

Un pas en entraîne un autre : Swan rejoint le collectif de musiciens du Tire-laine (Lille) où elle découvre le conte.

Elle part ensuite se former auprès de Michel Hindenoch, et croise la route de nombreux conteurs et conteuses francophones.

Raconter ! C'est ça qu'elle avait toujours voulu faire...

Alors depuis 2010 Swan raconte -seule ou avec des musiciens- des histoires d'ici, souvent teintées d'ailleurs, des contes traditionnels, des récits de vie qu'elle collecte, tisse et partage avec bonheur.

Pour elle, un spectacle est d'abord affaire de rencontre !

Le public n'est jamais le même, c'est ça qu'elle aime.

Formatrice, elle donne de nombreux stages autour de l'oralité et intervient pour la formation de médiateurs/médiatrices culturelles ou l'accompagnement de doctorants en sciences.

Elle a beau faire,
ses travaux la ramènent toujours à la croisée des chemins entre les mythes,
l'intime et l'histoire avec un grand H !



...Spectacles pour les familles d'oreilles...

"D'ici - d'ailleurs"

Ces histoires viennent de partout, d'ici ou d'ailleurs, peu importe d'ailleurs...

Elles transportent un parfum « d'il y a longtemps » qui semble pourtant familier.

Un peu de folie, un grain de sagesse.

Ici les personnages prennent vie, les personnages s'animent sur la toile d'un souvenir imaginaire.

Le rêve et l'émotion s'y invitent, comme par magie.

Conte : Swan Blachère

Dès 6 ans / Durée : 50min

Version possible pour les 3-6 ans / Durée : 30min



"La Plume et le Loup"

Et si le moment était venu de tordre le cou aux histoires de grand méchant loup ?

Ici, les contes nous entraînent au cœur d'un monde où la nature et le sauvage sont à l'honneur.

Un voyage en musique et en chansons dans l'univers des contes merveilleux mené tambour-battant par un duo qui laisse la part belle au mouvement et à l'improvisation !

La poésie, l'humour et l'étrange se côtoient pour célébrer l'animalité qui palpite en l'homme...

Une féroce déclaration d'amour au loup !

Conte et Chant : Swan Blachère

Guitare et Chant : Cyrille Brugère

Dès 6 ans / Durée : 55min



...Spectacles pour les familles d'oreilles...

"Le Cheval étoile"

La conteuse Swan Blachère et son complice vibraphoniste Eric Navet proposent un spectacle musical en forme de voyage, autour des contes venus d'Asie.

Sans artifices, niché dans le décor chaleureux d'une étonnante installation de percussions et d'instruments traditionnels, le duo nous invite dans un ailleurs propice au rêve. Une bougie, une tasse de thé, un parfum de bois de cèdre et le voyage commence ! Il nous entraînera dans les steppes du Kazakhstan, pour découvrir comment l'étoile polaire est arrivée dans le ciel ; en Inde, où deux rois maladroits se font la guerre ; au Japon, pour un petit conte zen ; en Chine, où une vieille femme malicieuse affronte un tigre.

Ce spectacle familial mêle une voix au son fascinant du vibraphone pour un voyage sonore en forme de rêve éveillé.



Conte et Chant : Swan Blachère

Vibraphone, percussions : Eric Navet

Dès 6 ans / Durée : 55min

"Le Vent se lève !"

Si le vent n'existait pas ? Vous imaginez ?

Qu'est-ce qui pousserait les bateaux et les nuages ?

Qu'est-ce qui décoifferait les rois et porterait les chansons
toujours plus loin ?

Et ces petites étincelles d'amour, de colère, de courage,
qu'est-ce qui les allumerait pour de bon ?

Tout resterait là, immobile, sage et silencieux. Mais le vent
existe, et quand il se lève...

Ces histoires racontent avec malice et poésie comment tout
peut toujours basculer. Un souffle, une bourrasque, une
mélodie... et rien n'est jamais plus comme avant !

Conte : Swan Blachère

Dès 7 ans / Durée : 50min



...Spectacles pour les familles d'oreilles...

"L'œil de Jument"

Ponette est inquiète.

Le monde ne tourne pas rond et ça lui fait peur. Un jour, elle fait la rencontre de Dounia, une vieille dame qui lui fait un drôle de cadeau : une belle perle de verre aux reflets bruns qu'elle appelle l'œil de jument.

Au début, c'est comme un jeu, Ponette regarde la ville et le ciel à travers cette perle de verre... mais bientôt, avec l'œil de jument et les histoires de Dounia, c'est son regard qui change. Elle découvre tout un monde qui palpète autour d'elle ; un monde fait d'intelligences insoupçonnées, de liens et de merveilles qui ne demandent qu'à être vues pour exister vraiment !

Dans ce tout nouveau récit en forme de fable contemporaine, Swan Blachère explore le thème de l'espoir et de l'indispensable alliance avec le vivant.

Avec Isabelle Moricheau, sa complice musicienne aux machines, elles explorent un univers poétique et sensible, nourri des travaux des nouveaux naturalistes, qui nous invite à poser un regard émerveillé sur ce qui nous entoure.

Récit : Swan Blachère

Création Sonore : Isabelle Moricheau

Dès 8 ans / Durée : 55min



"Gilgamesh, le roi qui ne voulait pas mourir"

L'épopée du roi Gilgamesh, gravée sur des tablettes d'argile il y a 4500 ans, est la première œuvre écrite de l'histoire de l'humanité. Elle raconte les aventures du roi

Gilgamesh, tyran magnifique, et de son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage né dans la steppe. Avides de gloire, ils partent combattre le terrible géant Humbaba, affrontent le taureau céleste et déclenchent la colère des Dieux... Découvrant la mort, Gilgamesh se lancera alors dans une quête ultime : l'immortalité.

Conte : Swan Blachère

Chant et percussion : Cécile Cognet

Machines : JB Hoste

Dès 9 ans en Trio / Durée : 1h10

Dès 11 ans en Solo / Durée : 1h