



**Melissa
BAKER**

Conteuse

...Parcours d'artiste...

Fruit de l'union improbable d'une montagnarde du Kentucky et d'un rebelle irlandais à la Don Quichotte, j'ai connu une enfance plutôt bariolée dans une maison hantée par Jesse James, entourée d'une forêt balayée par la sorcière de Pungo, au bord de la baie de Chesapeake aux États-Unis.

Dans mon imaginaire, les brumes de l'Irlande défiaient la chaleur torride du Sud, parfumée au magnolia. Et que dire de l'héritage de ces westerns qui nous faisaient craindre (autant qu'espérer), à l'ombre de chaque arbre, que les Indiens viennent nous kidnapper ?

-Melissa Baker-



Diplômée d'un "Bachelor of Fine Arts" de l'Université de New York et d'un "Master of Fine Arts" de l'Université de Davis (Californie), Melissa a d'abord pratiqué la mise en scène avant de se former à l'art du conte. En tant que metteuse en scène, elle a été choisie pour créer le spectacle d'inauguration du Centre Jean Marie Tjibaou en Nouvelle-Calédonie.

En Irlande, elle a reçu le prix de l'Arts Council pour son travail de création basé sur les récits collectés dans le comté de Cork. Elle a mis en scène des circassiens et danseurs, dans des spectacles originaux à la croisée des disciplines. Son goût du voyage et son expérience du spectacle nourrissent et colorent son travail de conteuse.

De ses débuts, où elle contait dans une roulotte en bois sillonnant les routes de l'Irlande, jusqu'aux scènes des festivals de France, Melissa a continué à se former, se questionner et surtout à chercher une forme d'expression qui lui est propre - un cocktail de plusieurs disciplines : théâtre, cirque, conte et musique.

...Spectacles pour les petites z'oreilles...

"Tout autour de la Terre"

Tout autour de nous, tout autour de la terre : l'eau tombe, le nuage pleure, le ciel grogne, le lac rit, la grenouille saute...

La maison se réveille. On lave les pommes de terre, le linge est en tas, un torchon se détache, flotte comme un nuage. Deux taies d'oreillers deviennent des ailes de papillons et s'envolent....

Une pomme de terre dans l'eau... on dirait une grenouille...

L'histoire se dessine par le geste, les mots chantent, deviennent percussions, se bousculent et s'apaisent. Le silence s'y mêle, souffle.

La roue tourne et hop ! une autre histoire commence !

Conte : Melissa Baker

Dès 3 mois / Durée : 25min



"Fleur de Lune et ma Mère L'Oye"



Un spectacle de comptines, musique et marionnettes issu du répertoire des "Nursery Rhymes" de la tradition orale anglaise.

Sur scène, une montagne de laine. Au fil du spectacle, la laine fait jaillir personnages et intrigues. Une histoire étonnante, drôle et musicale se déroule alors...

J'ai puisé dans mes souvenirs d'enfance les plus farfelus et j'ai chanté par-dessus, dans le blues de mon pays. Inspirée par d'ancestrales comptines, j'en ai tiré, comme on tire un fil de laine, un mélange étrange et joyeux: pour mon tout jeune public, une balade drôle et enchantée dans un pays fantasque.

Conte, Musique et Jeux d'objets : Melissa Baker

Dès 2 ans / Durée : 30min

...Spectacles pour les petites z'oreilles...

"Soupe aux Monstres"

Monstres, tornades et tant d'autres choses... !
Les maisons s'envolent, se font écraser et même manger !
Heureusement, héros et héroïnes parviennent à affronter leurs plus grandes peurs et retrouvent toujours la douceur d'un foyer.

Puisés dans la tradition orale, chansons, comptines -in english please-, jeux de doigts et musique accompagnent ces histoires qui transforment les angoisses en éclats de rire !

Quand mes enfants étaient petits, nous avons changé de maison. Mon fils a commencé à faire d'horribles cauchemars. Ensemble, nous avons tenté de combattre les monstres qu'il redoutait, à l'aide d'armes d'une efficacité...discutable. La logique ? Impuissante. La lumière ? Inégale. Le rire ? Un peu mieux. Et, enfin, la solution : la soupe !!!

Oui... une nuit, mon fils est descendu à la cuisine avec un air mystérieux pour préparer une soupe spéciale -laissée sur le pas de la porte- afin de nourrir et d'attendrir les monstres. La soupe a été délicieusement efficace, et les monstres se sont laissés apprivoiser...

Conte : Melissa Baker

Regard extérieur : Marie Prête

Dès 4 ans / Durée : 35min



...Spectacles pour les familles d'oreilles...

"Et la caravane passe..."

Pluie, vent, brume : le ciel en fait trop... et les Irlandais aussi ! Ruses, filouteries, magie noire et sorcellerie accompagnent ma petite caravane qui sillonne cette terre de mésaventure. C'est l'Irlande sous l'arc-en-ciel, mais sans les moutons en barbe à papa.

Ce pays m'a enivrée de ses mélodies caressantes ; j'ai beau voyager ailleurs, il ne me quitte plus ; montez, je vous emmène !

En 2007 j'ai proposé un spectacle de "petite forme" aux enfants des villages d'Irlande. J'ai sillonné le pays avec ma roulotte faite de bois et de toile de jute dans laquelle je racontais des histoires.

Le souvenir des roulettes sillonnant les routes était encore vivace dans la mémoire des parents et leurs enfants y entraient, ébahis.



Conte : Melissa Baker

Regard extérieur : Pierre Delye

Dès 7 ans / Durée : 50min

"Ghost Dance"

Inspirée de la légende sioux du "garçon caillou"



Dans cette épopée puissante et poétique -une légende Sioux vaste et singulière-, le "méchant" devient l'allié des colons qui envahissent la terre des Indiens.

Ce mythe aux accents guerriers, transposé dans le contexte de la ruée vers l'or, rejoint alors l'Histoire de la conquête de l'Ouest...

Dans la fumée des trains à vapeur, au son des chansons country et des détonations des colts, Melissa Baker évoque -sur un mode "western"- les personnages de la radio de

son enfance qu'elle relie au destin héroïque du "garçon caillou".

Une redécouverte drôle, étonnante et irrévérencieuse d'un Far West vu par les Sioux.

La Ghost Dance était un cri d'espoir des Indiens des plaines qui souhaitaient faire revenir leurs frères et sœurs du pays des morts ; elle s'est répandue comme un feu de prairie vers 1889. Les blancs pensaient que ces danses annonçaient un bain de sang pour tous les colons des plaines.

Conte et Chant : Melissa Baker

Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez

Dès 8 ans / Durée : 1h15

...Spectacles pour les grandes oreilles...

"Contes à vous dévorer"

Les histoires de princesse, je n'en peux plus !

Je me demande ce que ces récits ancestraux peuvent raconter à l'adolescente d'aujourd'hui : se dévouer aveuglément à un prince de passage, même charmant, faut-il en tirer une leçon de vie ? Est-ce une destinée enviable ?

J'ai donc imaginé une histoire de princesse sens dessus-dessous. Mon anti-héroïne s'appelle Vanessa et se retrouve piégée dans un conte. Un conte de fée, certes, mais ô combien tortueux ! Elle aurait dû être sauvée par son beau prince pour se marier, et puis disparaître sous la reliure d'un recueil poussiéreux... Mais, comme j'en ai décidé autrement ; c'est un poil de pubis qui va la délivrer de ce destin insipide !

"Contes à vous dévorer" est dédié à la jeune fille que j'étais, et à toutes les demoiselles, mais aussi à tous les garçons sensibles et sincères ! Pour qu'enfin nous puissions nous échapper, par un grand rire explosif et malpoli, des histoires absurdes qui nous piègent et des contes qui nous dévorent.



Une histoire d'amour avec un ogre au cœur encore plus grand que l'appétit -ou presque. Une histoire bien nourrissante, qui croque sous la dent , saupoudrée... de poils démesurés !

Le tout relevé par les facéties du pookah maudit, pimenté de chansons façon "crooner", de passions subites et d'humour grinçant !

Déconseillé aux âmes sensibles !

Conte : Melissa Baker

Dès 11 ans / Durée : 1h10

...Affiches des spectacles...

