



**Melissa
BAKER**

Conteuse

...Parcours d'artiste...

Fruit de l'union improbable d'une montagnarde du Kentucky et d'un rebelle irlandais à la Don Quichotte, j'ai connu une enfance plutôt bariolée dans une maison hantée par Jesse James, entourée d'une forêt balayée par la sorcière de Pungo, au bord de la baie de Chesapeake aux États-Unis.

Dans mon imaginaire, les brumes de l'Irlande défiaient la chaleur torride du Sud, parfumée au magnolia. Et que dire de l'héritage de ces westerns qui nous faisaient craindre (autant qu'espérer), à l'ombre de chaque arbre, que les Indiens viennent nous kidnapper ?

-Melissa Baker-



Diplômée d'un "Bachelor of Fine Arts" de l'Université de New York et d'un "Master of Fine Arts" de l'Université de Davis (Californie), Melissa a d'abord pratiqué la mise en scène avant de se former à l'art du conte. En tant que metteuse en scène, elle a été choisie pour créer le spectacle d'inauguration du Centre Jean Marie Tjibaou en Nouvelle-Calédonie.

En Irlande, elle a reçu le prix de l'Arts Council pour son travail de création basé sur les récits collectés dans le comté de Cork. Elle a mis en scène des circassiens et danseurs, dans des spectacles originaux à la croisée des disciplines. Son goût du voyage et son expérience du spectacle nourrissent et colorent son travail de conteuse.

De ses débuts, où elle contait dans une roulotte en bois sillonnant les routes de l'Irlande, jusqu'aux scènes des festivals de France, Melissa a continué à se former, se questionner et surtout à chercher une forme d'expression qui lui est propre - un cocktail de plusieurs disciplines : théâtre, cirque, conte et musique.

...Spectacles pour les petites z'oreilles...

"Tout autour de la Terre"

L'histoire se dessine par le geste, les sons. Les mots chantent, se percutent, s'apaisent... La Maison se réveille. Le linge est en tas, un torchon se détache et flotte comme un nuage. Deux taies d'oreillers deviennent des ailes de papillons et s'envolent...

"Petite, je me perdais dans un bouquet de jours... je traversais un jardin de temps devenu océan, la voix de ma mère était comme un navire, pour m'embarquer je me hissais hors des vagues rêveries, puis le zigzag d'une abeille me faisait plonger à nouveau dans les songes.



"Tout autour de la terre", a été crée à la naissance de ma fille. Dans la bulle qu'elle m'a offert, j'ai retrouvé la cartographie de ce temps perdu. Alors, j'ai filé nos petits moments de découverte comme autant de perles d'un collier imaginaire..."

Conte : Melissa Baker
Dès 3 mois / Durée : 25min

"Fleur de Lune et ma Mère L'Oye"



Un spectacle de comptines, musique et marionnettes issu du répertoire des "Nursery Rhymes" de la tradition orale anglaise.

Sur scène, une montagne de laine. Au fil du spectacle, la laine fait jaillir personnages et intrigues. Une histoire étonnante, drôle et musicale se déroule alors...

J'ai puisé dans mes souvenirs d'enfance les plus farfelus et j'ai chanté par-dessus, dans le blues de mon pays. Inspirée par d'ancestrales comptines, j'en ai tiré, comme on tire un fil de laine, un mélange étrange et joyeux: pour mon tout jeune public, une balade drôle et enchantée dans un pays fantasque.

Conte, Musique et Jeux d'objets : Melissa Baker
Dès 3 ans / Durée : 30min

...Spectacles pour les petites z'oreilles...

"Marcher sur les mots"

Maman et papa corbeau veulent faire leur nid dans l'arbre d'un serpent, le petit singe veut sauver la lune d'une noyade, la fourmi enragée voit rouge et les animaux de la forêt tremblent, le moineau pendu par le jardinier chante à tue-tête...

Enfant, je lisais les histoires d'Oncle Remus et j'écoutais des vinyles de chansons-contes jusqu'à en épuiser les sillons.

Depuis, d'autres histoires et mélodies ont continué à crapahuter dans ma tête ; elles tournaient comme les disques de mon enfance.

Un jour, je me suis mise à chanter, en pensant créer un spectacle musical. Sans prévenir, des histoires se sont glissées entre les paroles des chansons.



"Partout des petits feux flottaient sans bruit, puis un éléphant bleu a émergé. Il était le ciel. Il a balayé les feux-étoiles. Sa trompe enflammée a peint le soleil. Puis, il a soupiré et tout l'univers a tendu l'oreille. Enfin il a posé son gros derrière et il a poussé un éclat de rire mal-poli. Il a dit : "Je suis toujours mouillé, mais je ne suis jamais dans l'eau.

J'habite dans un palais entouré de perles blanches et la seule chose qui me fait marcher, ce sont les mots. Tire ta langue et tu sauras qui je suis".

Conte : Melissa Baker

Dès 4 ans / Durée : 35min

...Spectacles pour les familles d'oreilles...

"Le bol magique"



La fête du nouvel an battait son plein. Un garçon passait dans la rue, les chaussures trouées, trois pièces d'argent serrées dans son poing. Au-milieu de la foule, des guirlandes de saucisses dansaient, des montagnes de gâteaux tournoyaient, des fruits déversaient en cascades... Avec son argent le garçon achète un beau poisson puis le libère dans la mer ! Alors, au fond des flots, le Roi des Eaux lui offrira un bol magique qui l'amènera au bout de ses rêves...

De manière singulière, Melissa Baker conjugue conte et chant pour faire entrer nos oreilles dans une oralité nouvelle ; grâce à un "looper" (qui permet de répéter des séquences sonores), elle crée un surprenant paysage qui accompagne les personnages tout au long de leur chemin.

Quand j'avais huit ans j'ai été "embauchée" par un faiseur de magie, un homme de spectacle qui vivait au bord de l'eau. Il avait transformé une vieille étable en cabinet de curiosités dont les étagères regorgeaient d'objets étranges venus du monde entier : des bols magiques sans fond, des triple-rideaux de vermeille, des coffres d'ébène aux trappes secrètes...

Des détails de cette enfance, enrubannés de mélodies d'antan, me sont revenus en mémoire ; j'ai laissé leur souvenir s'infuser dans mes histoires.

Conte et Chant : Melissa Baker
Dès 6 ans / Durée : 50min

"Et la caravane passe..."

Pluie, vent, brume : le ciel en fait trop... et les Irlandais aussi !

Ruses, filouteries, magie noire et sorcellerie accompagnent ma petite caravane qui sillonne cette terre de mésaventure. C'est l'Irlande sous l'arc-en-ciel, mais sans les moutons en barbe à papa.

Ce pays m'a enivrée de ses mélodies caressantes ; j'ai beau voyager ailleurs, il ne me quitte plus ; montez, je vous emmène !

En 2007 j'ai proposé un spectacle de "petite forme" aux enfants des villages d'Irlande. J'ai sillonné le pays avec ma roulotte faite de bois et de toile de jute dans laquelle je racontais des histoires.

Le souvenir des roulettes sillonnant les routes était encore vivace dans la mémoire des parents et leurs enfants y entraînent, ébahis.



Conte : Melissa Baker / Regard extérieur : Pierre Delye
Dès 7 ans / Durée : 50min

...Spectacles pour les familles d'oreilles....

"Le garçon-caillou"

Inspirée d'une légende sioux ; spectacle précédemment connu sous le titre "Ghost Dance"

Une fille est née dans l'orteil d'un homme... sa mère était une écharde de bois. Ses frères l'ont aidée à grandir avant de disparaître comme d'autres hommes de la tribu des Sioux. Seul le garçon-caillou, fils du Grand Rocher Vivant, pourra les retrouver.

Il faudra combattre le coyote géant, puis la femme-arbre aux branches de serpents et pire encore, l'être maléfique Iya, ennemi des indiens. Leur affrontement sera terrible !

Nous plongerons dans une épopée redoutable, tels des enfants à l'heure de la veillée du feu de camp.



Dans la fumée des trains à vapeur, au son des chansons country et des détonations des colts, Melissa Baker raconte -sur un mode "western"- le destin héroïque du "garçon caillou". Une redécouverte drôle, étonnante et irrévérencieuse d'un Far West vu par les Sioux.

"Le garçon caillou est l'un des plus fins, des plus riches, et des plus dramatiques mythes de toute la littérature orale américaine". Claude Lévi-Strauss

"J'ai commencé à rencontrer des gens de cette réserve en 2003. J'ai assisté au Sommet des Nations Indiennes à l'été 2006. C'était fantastique. Le Warrior Alliance du Canada était présent, ainsi que les zapatistes et surtout Owe Aku, un groupe qui a participé au fameux American Indian Movement. Sous un chapiteau, près d'un rallye de bikers à Sturgis, dans les badlands, le soleil de plomb et les brouillards de poussière ne perturbaient pas les Indiens réunis pour défendre leur montagne sacrée et leurs nations.

Leurs passions, leurs rires, leur détermination m'ont profondément marquée ; à travers ce spectacle j'ai souhaité partager avec vous une partie de ce qui m'a été donné."

Conte et Chant : Melissa Baker / Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez

Dès 8 ans / Durée : 50min en scolaire et 1h en famille

...Affiches des spectacles...

