

Kamel Guennoun



" L'Homme qui voulait voir les anges " (Kamel Guennoun au récit, Claire Menguy au violoncelle, Marion Diaques et Delphine Chomel aux violons)

Jauge

120 en scolaire / 250 en tout public

Espace scénique

- 4m x 8m au minimum
- Une estrade de 40 cm de hauteur si "salle à plat"
- Un fond noir

Son

- Pour une jauge inférieure à 100 personnes, le spectacle peut être joué en acoustique
- Pour une jauge supérieure à 100 personnes, prévoir pour les voix : 1 ensemble HF cravate + 3 micros statiques ou 3 micros DPA 4066 avec serre-tête + 3 retours (les trois musiciennes sont équipées de micros pour leurs instruments)

Lumière

- 8 projecteurs PAR 64 1000 watt
- 4 découpes 1000 watt
- 1 jeu d'orgue 12 circuits avec préparation
- gélamines : ambre en face et bleu en contre

Mobilier

Prévoir 4 chaises (de hauteur normale et sans accoudoirs)

Accueil

Prévoir une loge ou, à défaut, un endroit pour se changer, équipée d'une table, de chaises, d'un portant pour les vêtements, d'un miroir éclairé, avec -si possible- un lavabo (eau chaude, savon et serviette) et un w.c.

Dans la loge, prévoir de l'eau, des boissons chaudes, des fruits secs, des fruits frais de saison, du fromage, des gâteaux...

LA PRÉSENCE D'UN TECHNICIEN EST REQUISE pour installer les projecteurs, effectuer les réglages et assurer la régie lumière (et son, le cas échéant) pendant la représentation.

***Cette fiche technique est donnée à titre indicatif.
N'hésitez pas à nous contacter pour en parler. Tél. : 03 84 29 31 16***